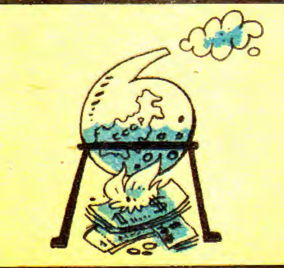
КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 19 ИЮЛЬ 1991

В. ЛУГОВКИН.



Как из многих зол выбрать большее

Стр. 10.

КРОКОДИЛ

№ 19 (2713)
июль 1991

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ 1922 ГОДА



Учредители: трудовой коллектив редакции журнала «Крокодил» и издательство ЦК КПСС «Правда».

Главный редактор А. С. ПЬЯНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ю. Б. БОРИН,
В. Г. ДЕМИН,
О. М. ДМИТРИЕВ,
Б. Е. ЕФИМОВ,
М. Г. КАЗОВСКИЙ,
Р. Т. КИРЕЕВ,
В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ (ответственный секретарь),
Э. И. ПОЛЯНСКИЙ,
В. И. СВИРИДОВ (первый зам. главного редактора),
С. С. СПАССКИЙ (главный художник),
А. А. СУКОНЦЕВ,
А. И. ХОДАНОВ (зам. главного редактора).

Технический редактор Д. Н. МАЗУР.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ.

Редакция не рецензирует присланные литературные и изобразительные материалы. Рукописи объемом меньше 2 печатных листов не возвращаются.

НАШ АДРЕС: 101455, ГСП-4, Москва, Бумажный проезд, д. 14.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ:
экономики — 250-46-68,
морали и права — 250-16-63,
литературы — 250-09-70,
писем — 212-15-47,
международного — 250-45-78,
художественного — 212-30-00.
Приемная — 250-10-86.

Сдано в набор 29.05.91.
Подписано к печати 05.06.91.
Формат бумаги 70 × 108⅛.
Бумага офсетная.
Офсетная печать.
Усл. печ. л. 2,80.
Усл. кр.-отт. 11,20.
Уч.-изд. л. 4,54.
Тираж 2 221 000 экз.
(1-й завод: 1—1 671 001)
Зак. № 572.
Цена 75 коп.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда».
125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

ВИЛЫ БЕРЕТ ЧИТАТЕЛЬ

А КОМУ МЫ НУЖНЫ ЗДЕСЬ?

Мне понравилась поучительная беседа обозревателя «Крокодила» Юрия Белявского с профессором-политологом Нью-Йоркского университета Александром Яновым «Кому мы нужны за границей?» (№ 6).

Я — рабочий. Уже в 17 лет сдал на 6-й разряд газоэлектросварщика. Работал под Москвой на строительстве одного большого предприятия. Раз подошел ко мне иностранец, из ФРГ. Увидев наш примитивный сварочный аппарат, электроды и мою сварку, удивился: «Как же вы так красиво работу делаете? Сколько же платят вам за профессионализм?» Я ему ответил: «Если от темна и до темна, то двадцать рублей в сутки». Иностранец был поражен. И тут же предложил мне ехать с ним в ФРГ, обещая даже по нынешним меркам немыслимый заработок. Отказался я. Совесть не позволила, что ли. Ведь на моей родине в Михайлове на обелиске, установленном в честь погибших в войне, фамилии отцовых братьев. Они погибли и за то, думалось мне тогда, чтобы я был верным дому и Отечеству. Таким я и остаюсь. К тому же я воспитанник детского дома, при живых-то родителях. Почему? Была бедность, крайняя. Отец всю войну прошел, в 1956 году началась у него гангрена ног. Мать тоже войну прошла, после моего рождения слегла. Семья была большая, а я самый младший. Родителей я не виню, они были вынуждены «попросить помощь у государства»... Вот и в детском доме меня тоже воспитывали «в духе преданности...».

Сейчас мне 38 лет. И что я за свой «профессионализм» имею? Зарплата 160 рублей. Что на нее купишь? И талоны, которые, чтобы отоварить, надо на работу не ходить. Перебиваюсь на хлебе и молоке. А в крови от сварки уже вся таблица Менделеева... Зато преданности хоть отбавляй.

Спасибо, что хоть исповедь мою прочли...

Э. ШИШКОВСКИЙ.
г. Рязань.

«ИЗ-ЗА РАЗДОРОВ ПРИШЛО К НАМ НАСИЛИЕ...»

Интересуюсь я историей татарского, русского да и других народов. Изучаю древнерусскую литературу. «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве» привлекли меня на всю жизнь.

Я сам татарин, мои предки — волжско-камские булгары, в нашей крови немало и кыпчакско-половецкой доли. Половцы нападали на Русь, были врагами. Но и соседями. Ученые утверждают, что авторы «Слова...» и других источников древнерусской литературы были знакомы с кыпчакско-половецкой лексикой, немало тюркско-кыпчакских слов было заимствовано русскими, и еще с древнейших времен...

В «Слове о полку Игореве» есть слово «котора». Мне кажется, это слово татарское или кыпчакское — «котыру» — «котырырга», что означает бешенство, а в переносном значении — раздор, действие сверх дозволенного.

Авторы «Слова о полку Игореве» и «Повести временных лет» употребляют его для осуждения русских князей за ссору между собой. «Почто губили Русьскую землю сами на ся котору дающе?» (из «Повести временных лет»). «... которою бо бѣше насиліе отъ земли Половецкый!» (из «Слова о полку Игореве»). Н. А. Баскаков переводит эту фразу: «Из-за раздоров пришло к нам насилие от земли Половецкой», а я бы перевел так: «Из-за бешенства (вашего) к нам пришло насилие (нападение) от земли Половецкой».

Древние авторы призывают к миру, единению русских князей. Междоусобицу сравнивают с бешенством.

Почему я пишу об этом? Ведь слово «котора» в наши дни подходит для обозначения действий иных наших руководителей. Противостояние центра и республик как можно назвать? Бешенством нельзя, грубо. А древние находили корректное «котора». Вот пусть там, в верхах, вспомнят слова мудрых авторов древнерусской литературы и будут благоразумны. Не о раздорах, о мире надо думать...

С. А. АБДУЛЛИН,
ветеран войны и труда.
г. Зеленодольск.

УДИВИТЕЛЬНОЕ — РЯДОМ

Есть в Южной Америке загадочный объект. С высоты птичьего полета напоминает летящую птицу, устремленную на север. Много споров родила загадка. Одни уверяют, что на этом месте происходили ритуальные обряды древних инков, другие — что именно здесь была посадочная площадка космических кораблей пришельцев древности.

Парабельские краеведы недавно стали утверждать, что на севере Томской области появились предпосылки объяснить эту загадку. Они заявляют, что рядом с селом Парабель обнаружен подобный же объект. С высоты 2-го этажа Парабельского аэровокзала он хотя и не виден, но с высоты вороньего полета хорошо просматривается и напоминает взлетно-посадочную полосу.

Более того, местные краеведы взяли на себя смелость заявить, что южноамериканская загадка не что иное, как маяк, указывающий пришельцам направление на посадочную полосу на севере, как раз у Парабели. Дескать, приближаясь к Земле из южного созвездия, пришельцы, обнаружив маяк, начинали торможение и, с учетом вращения Земли, оказывались в нужный момент тут, над Парабелью, где и приземлялись.

Не обошлось, как и во всякой сенсации, без скептиков, что распространяют вредный слух: якобы парабельский объект хотя и имеет некоторое отношение к космосу, но построен всего года два назад и представляет собой всего лишь бетонную взлетно-посадочную полосу для приема современных лайнеров. А не используется она и заброшена по той причине, что в районе не хватило средств на строительство примыкающей к ней бетонированной рулежной дорожки. Вот и пустует полоса. Лишь вороны, отправляясь на ночлег в тайгу, делают на ней иногда кратковременную посадку.

Но местные жители распространение этих зловредных слухов стараются пресекать. У них мечта: привлечь туристов да заработать деньги. На строительство этой самой рулежной дорожки. Чтобы смогли современные лайнеры без труда приземляться тут и подкатывать с пассажирами прямо к аэровокзалу.

К. НОВОСЕЛЬЦЕВ.
с. Парабель Томской области.

С. РЕПЬЕВ.

Владимир ЧЕТВЕРИКОВ,
пенсионер

ПОКАЯНИЕ

Что-то часто мне икается.
Вспоминают ли меня?
Дайте, дайте мне покаяться
В духе нынешнего дня.
Я теперь уже развалина,
Сам себя не узнаю,
А когда-то славил Сталина
В общем слаженном строю.
Восхищался кукурузою,
«Целину» мотал на ус
И считал сплошной обузою
Частной собственности груз.
Где теперь мои ровесники!
Мы старались как могли.
Пятилетки, словно лесенки,
К горним высям нас вели.
Нет прощения виновнику
В том, что прежний пыл угас.
Развалили экономику
И пропили нефть и газ.
И опять покаюсь заново,
Хоть не знаю, в чем вина,
Уж простите окаянного,
Что я жил в те времена.
Был готов на стройку всякую
И гонялся за мечтой.
Словом, жизнь я прожил бякою,
Рвался к цели, да не к той.
Песни пел, как полагается,
За редутом брал редут...
Очень хочется покаяться:
Может, что-то подадут...

Приморский край,
с. Покровка.

В ГОСТЯХ У КРОКОДИЛА

Александр РУЦКОЙ

Шарж В. МОЧАЛОВА.

ПАЛАТА № 6

Обращаюсь к вам как машинистка печатной машинки.

*

А от кабинета в кабинет я пользы не имела, а только стала змеей.

*

В 24 года бросил пить и курить, но все время работаю слесарем.

*

И можно ли мне делать гимнастику против той болезни, которой я не болен?

*

Обследовали меня только путем ощупывания. Я не могу рисковать так.



*

Можно ли давать годовалому ребенку вино, если он просит, и в каких дозах?

*

Принимается ли к сдаче осиный яд и на каких условиях?

*

Отец Толи пьет, мать поддерживает связь с классным руководителем.

*

Приносит ли какую пользу счелкать подсолнечные семечки? Есть ли в них какое-либо наркотическое вещество, потому что один раз попробуешь семечек, потом еще хочется счелкать.

*

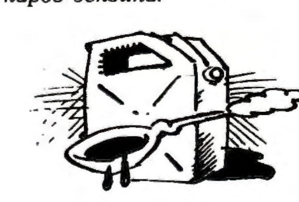
Через месяц нога моя опять уложила меня в больницу.

*

Я считаю, что человек — выходец из природы.

*

Моя профессия связана с поглощением паров бензина.



*

Сверчки летают, как воробьи. Сидят где-нибудь в щели и орут. И как может эта маленькая тварь так громко орать? Летом будут петь вместо канареек с балконов пятого этажа.

*

Можно ли приклеивать иск. ресницы клеем БФ-2 или БФ-6?

*

Наличие волос на голове — главная проблема дня.

*

Тело у меня белое, а вот ноги страшные.

*

Я такая внушительная.

*

Словно я на всех перекрестках разбрасываю женские чары.

*

Отчего бывают длинные ресницы и как вы советуете их получить?

ФОТОПОЭМА

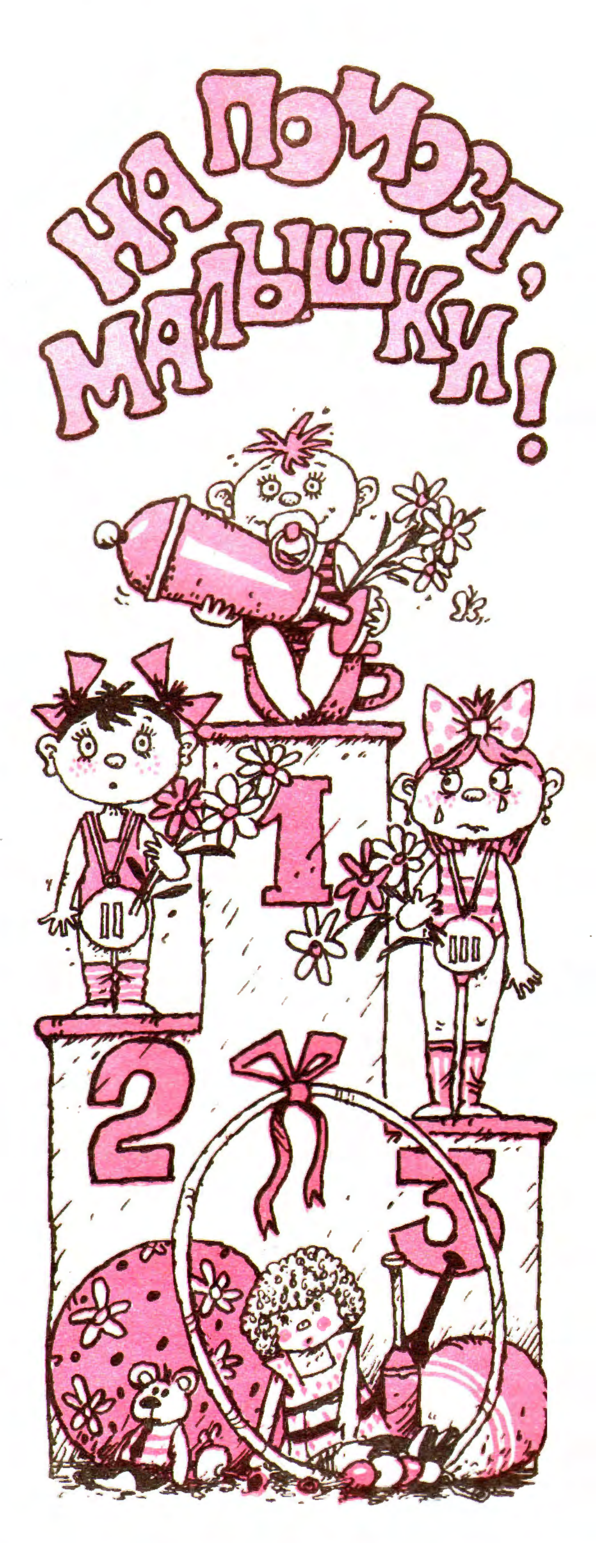
Не надо удивляться чудесам,
На стройплощадке видя эту кучу.
Строителей не жди, все сделай сам:
Так будет и надежнее, и лучше.

А. СИВИЦКИЙ, Ю. ТИМЯНСКИЙ.

Фото А. ЧЕКМЕНЕВА, г. Луганск.

СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ

ШАЙ-БУ!



— Дорогие любители спорта! Наконец-то наше кабельно-колыбельное телевидение начинает репортаж о соревнованиях по художественной гимнастике из спортшколы-яслей с олимпийским уклоном. Сегодня здесь большой гимнастический праздник. Давайте же пригласим к нашему микрофону ветерана-телезрителя, одного из тех немногих спортивных болельщиков, кто, вероятно, еще помнит те далекие времена, когда художественная гимнастика была не в пример популярнее и даже не раз фигурировала в программе ЦТВ. Сильно омолодилась гимнастика. Так что, может быть, на телевидении все эти годы всего-навсего решали, кому же поручить подготовку такого репортажа: по традиции спортивной редакции или, к примеру, авторам передачи «Детский час»? Вот наш помощник из числа зрителей хочет что-то сообщить по этому поводу. Прошу вас...

— Раньше-то на помост выходили спортсменки двадцати- и даже тридцатилетнего возраста. А однажды Елена Бирюк стала чемпионкой страны в тридцать четыре года...

— Вот спасибо, развеселили! Сейчас слышать это по меньшей мере странно: нынче в столь почтенном возрасте пребывают мамы, чуть ли не бабушки наших юных участниц. Да и вообще подобные сведения смахивают на красивую легенду. Ну, посудите сами, дорогие любители спорта, что могли показать тогдашние великовозрастные спортсменки?! Допустим, обладали они феноменальной способностью понимать и передавать очарование музыки, допустим, были сами воплощением женственности. А зато сумел ли кто из них достигнуть той высокой степени... нет, не мастерства, а трюкачества, продемонстрировать ту... нет, не грациозность, а — по выражению знатоков — аномальную гибкость, которой блещут нынешние юные гимнастки и которая, разумеется, безвозвратно теряется после ясельно-детсадовского возраста? Нет, конечно. А-а, вот на помосте появились участницы сегодняшних состязаний. Давайте поприветствуем их, как принято теперь: у-тю-тю, у-тю-тю-сеньки! Посмотрите, как празднично одеты спортсменки, какие яркие на них ползунки и слюнявчики! Пока гимнастки распеленываются и разминаются, давайте послушаем мнение абсолютной чемпионки мира Елены Карпухиной и чемпионки мира Татьяны Кравченко. Будьте добры...

— Два-три десятка лет назад какими радостными были наши тренировки и какими торжественными соревнования! Теперь же каждый тренер, получающий звания и зарплату «с выработки», чуть ли не с первых тренировок берется натаскивать подопечных сразу по программе кандидатов в мастера. Теперь ребенок круглый год соревнуется, да так много, что порой даже не успевает узнать автора музыки, под которую приходится выступать, и...

— Большое спасибо милым дамам! Но думаю, что знаменитые гимнастки в чем-то преувеличивают. Какое изнурение, какой еще соревновательный конвейер?! Да взгляните только, какую неописуемую радость вызывают у наших юных спортсменок гимнастические атрибуты — все эти разноцветные мячики, булавы, обручи, ленточки, какие крупные пузыри пускают они и как весело агукают, беря все это в ручки! Ребенок допускается на Олимпийские игры, где и добываются самые-самые главные медали, только с 15 лет! А почему не с десяти?.. Не с пяти?.. Вот, по-моему, в чем главное несовершенство программы спортивной подготовки. О, вы хотите еще что-то добавить, уважаемый ветеран?

— Девочка всю сознательную жизнь тренируется и соревнуется, не успевая получить профессию, подготовиться к дальнейшему существованию. И когда, «постарев», лет в восемнадцать—двадцать сходит с помоста, то оказывается перед необходимостью выжить в этом неизвестном ей мире, быстренько забытая и восторженными болельщиками, и тренерами, и любимым Госкомспортом...

— Вот, вот же! Не случайно, дорогие любители спорта, по подсказке нашего кабельно-колыбельного телевидения в нашей спортшколе-яслях возникла инициатива, которая, впрочем, пока почему-то не поддержана инстанциями: гимнастки экстра-класса должны проходить по ступенькам карьеры и пьедесталов не в сознательном младшешкольном, а еще в бессознательном возрасте! Чтобы к моменту перехода из экстра-класса в класс первый, общеобразовательный, уже закончить тренировки и выступления и начать интенсивное лечение от полученных травм. Что там хочет добавить Татьяна Кравченко?

— Вы только представьте, что происходит: нынешние чемпионки — А. Кочнева, С. Кудинова, М. Николаева — сошли с помоста, едва достигнув восемнадцати. Но чемпионство — удел немногих. Зато почти у всех, кто серьезно занимался художественной гимнастикой, накапливается огромная коллекция, нет, не наград — болезней. Девочки с малых лет знают, что такое переломы и операции, сколиозы и искривление позвоночника, нарушение обмена веществ из-за постоянных ограничений в пище. Это все «наш» набор хворей. Да и как иначе, если нагрузки огромные, ежедневные мотания по городу с тренировки в школу и опять на тренировку попросту не дают развиваться личности: некогда. Хорошо еще, если после нескольких лет такой жизни девчонки сохраняют способность рожать детей...

Последние чемпионаты страны проходят как хорошо разыгранные, но скучные спектакли. Например, на прошлогоднем победили и получили право поехать на Игры Доброй воли именно те, кто был заранее намечен и, можно сказать, назначен. Сразу стало ясно: для А. Тимошенко и О. Скалдиной, выступивших тогда, увы, не безупречно, тот чемпионат — всего лишь очередная проверка «надежности» арбитров по отношению к их... киевским тренерам Альбине и Ирине Дерюгиным. У нас Ирина Дерюгина не только сама судит своих и «своих» учениц, под ее влиянием стремятся к «объективности» и другие арбитры. Гимнастка Е. Шаматульская не входила в число намеченных на поездку в Сиэтл, и на чемпионате, не обнаружив серьезных изъянов в ее спортивной программе, ей снизили оценку на две десятых за... музыкальное сопровождение. Ну не приглянулся судьям композитор Бах, и все тут! Ба-бах, и тех двух десятых хватило именно для того, чтобы пьедестал принял «правильный» вид.

Сказать с иронией, так временами вообще непонятно, зачем девочки выходят на помост. Бывает, что они еще до выступлений с точностью модных предсказателей знают: этой — быть на пьедестале, той — в мастерах спорта (ой, знали бы вы, в каких огромных количествах «выпекаются» у нас новоявленные мастера, которые после оформления всех нужных бумаг исчезают в неизвестности, ничем не подтверждая свое мастерство!), а вот той, к примеру, девочке, как ни бейся, не быть в элите большого спорта, и все тут.

— Спасибо, спасибо нашей чемпионке за интересный рассказ. Отмечу главное в нем: очень, ну, просто очень-очень важно, чтобы повезло с тренером.

И, не вдаваясь в частности, отмечу главное: сейчас-то рукоплещут именно дерюгинским ученицам. Впрочем, А. Тимошенко и О. Скалдиной скоро по двадцать, снизу поджимают более юные, так что скоро пора, как говорится, и подковы сдирать...

Минутку! Кажется, есть что сказать по этому поводу и у прославленной чемпионки Елены Карпухиной?

— Еще лет двадцать пять назад Татьяна Кравченко высказалась за изменения в правилах. Уже тогда «десятки» щедро раздавались направо и налево. А помните ее нашумевшую в 1985 году статью в «Советском спорте» на ту же тему? Татьяну тогда обвинили в очернительстве, клевете на советскую гимнастику. И вместо того чтобы всерьез заняться исправлением ошибок, федерация художественной гимнастики начала против строптивой чемпионки «военные действия».

— Видимо, я действительно многим насолила, раз пошли на такое. И в итоге меня обязали заниматься только бумажками, отстранили от занятий в зале...

— Теперь-то вы понимаете, что я как ведущий репортаж не могу не отметить, какой сложный и неповторимый этот вид спорта — художественная гимнастика? А коли так, вам намного проще будет воспринимать многие нюансы борьбы. Вот на помосте уже началось красочное действо, это, дорогие зрители, парад участниц. Видите, за каждой из малышек следует толпа... нет, нет, не нянек. Это спортивные деятели, которые в случае победы спортсменки получат высокие звания. Так заведено, дорогие друзья. Вот, например, Марина Лобач стала олимпийской чемпионкой благодаря тренеру Галине Крыленко, а звание досталось гостренеру Наталии Кузьминой; Елену Карпухину и Татьяну Кравченко вывела на пьедестал Мария Лисициан, а в списке заслуженных тренеров после их побед прибавилось сразу несколько фамилий. Вот они, большие возможности большого спорта!

Как очаровательно творческое долголетие иных наставников! Гимнастки «стареют» уже на втором десятке жизни, а иные тренеры, овеянные званиями, передают и передают сборной команде свой богатый опыт сорокалетней давности. А вот, вот же, друзья, смотрите! Кто сказал, что молодые чемпионки, только сошедшие с помоста, не могут при нынешней системе передавать свой опыт молодым?! Вот же у помоста сама олимпийская чемпионка, «золотой фонд нашей художественной гимнастики» Марина Лобач! Руководство федерации художественной гимнастики и Госкомспорта СССР нашло достойное приложение ее опыту: Марине Лобач поручили измерять предметы, используемые в выступлениях... Лишь в этом году ей впервые доверили судейство.

Но минутку, дорогие друзья, снова у нашего микрофона уважаемые ветераны помоста. Пожалуйста, Елена Карпухина и Татьяна Кравченко!

— Очень надеемся, что описанное положение изменится, если наконец-то будут приняты давно обсуждаемые в спортивных кругах предложения проводить соревнования в нескольких возрастных группах, не списывая «на берег» старушек в 18 лет; утвердить две программы подготовки гимнасток, нацеливая на чемпионство не всех подряд, как теперь, а лишь избранных и не выпроваживая за пределы помоста «лишних»...

— Спасибо, спасибо! Поживем — увидим! А наше кабельно-колыбельное телевидение заканчивает репортаж: сейчас начнутся собственно выступления участниц, а это, поверьте, уже не так интересно... Скорее выключайте телевизоры, на помост выходят наши малышки. Звучат погремуш... то есть фанфары!

Стенограмму репортажа расшифровал Евг. ОБУХОВ.

ДВА ПАВЛОВЫХ

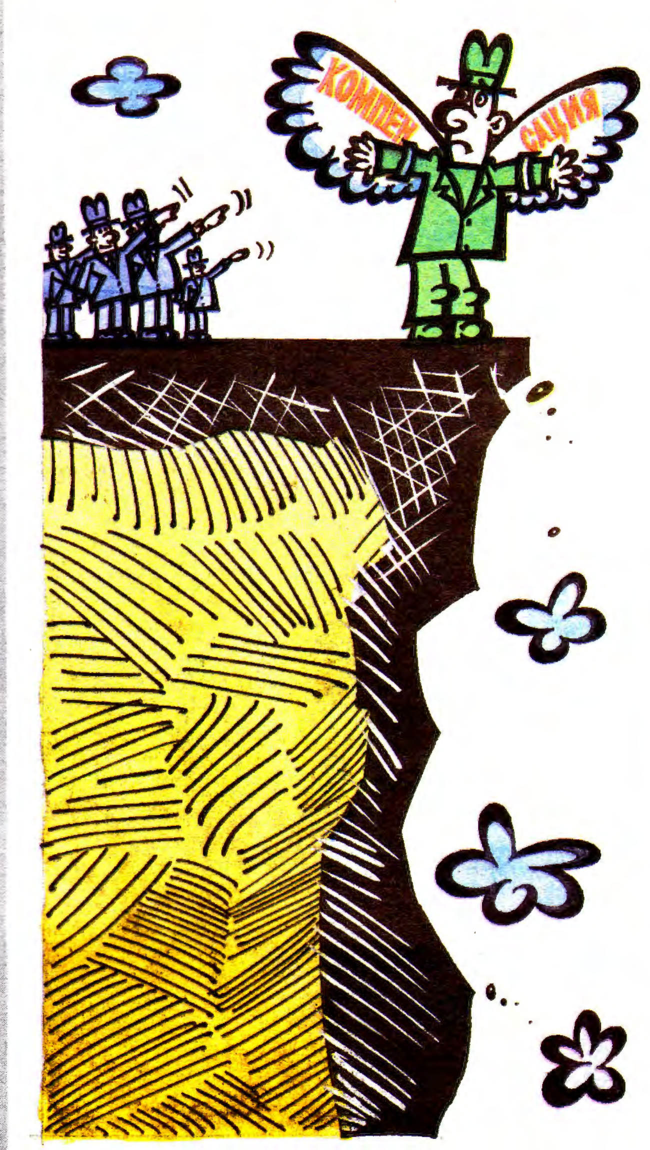
Традиций науки
Достойный пример,
Хоть тот — академик,
А этот — Премьер.

Но оба открыли —
И в этом равны —
Рефлекс выделенья
Голодной слюны.

И все ж адекватны
Они не вполне:
Ведь тот — на собаках,
А наш — на стране.

П. САНИН.
Рис. Ю. ЧЕРЕПАНОВА.





С. РЕПЬЕВ.



— Оно, конечно, хорошо, но без техники худо.

Р. САМОЙЛОВ, В. ВЛАДОВ (тема).



— Моряки расскажут вам о проблемах на рыболовецких траулерах!

В. ЛУГОВКИН.

Недавно прочел в армянской газете: виноделы Франции обратились в Европарламент с претензией к виноделам Армении.

Что же такое не поделили между собой коллеги? Неужели французы претендуют на собственность Армении?

Нисколько. Просто французы решили отстоять честь своей фирменной марки. А именно — коньяка.

Так, может, армянский коньяк хуже французского?

Не в том дело. Суть вопроса заключается в... плагиате. Тот напиток, который известен во всем мире, взял свое название от французского города Коньяк, где был впервые изготовлен и где делается и поныне. Никто не имеет права красть это название. Таков международный закон. Правда, для нас долгое время международные законы не были писаны, у нас свои законы. Ведь существует не только армянский, но и грузинский, и прочие коньяки. У нас даже есть «Советское шампанское», что для иностранца звучит примерно так же, как «Французское вологодское» или, скажем, «Китайское тверское». Не может быть коньяк ни рязанским, ни армянским, ни даже испанским. У него одна принадлежность — к городу Коньяку.

В связи с этим, сообщает газета, армянские виноделы решили переименовать данный напиток. На первый раз хотя бы тот, что идет на экспорт. Они назвали его «Нойак», имея в виду прародителя Ноя, который во время потопа соорудил ковчег своего имени и плавал на нем в окрестностях горы Арарат. Кроме того, по дошедшим до нас сведениям, Ной был не дурак выпить, и вполне возможно, что пил он как раз тот напиток, который возделывался на знаменитых еще с допотопных времен тамошних виноградниках.

Так или иначе, но армянские нойакоделы заключили договор

Кондрат УБИЛАВА,
специальный корреспондент Крокодила

НА ФОНЕ СЕГОДНЯШНИХ СОБЫТИЙ В ЭКОНОМИКЕ ОБРАЩЕНИЕ К ПРОШЛОМУ НЕ КАЖЕТСЯ СТРАННЫМ, И ТУТ ВОЗНИКАЕТ ЗАБАВНЫЙ ВОПРОС:

ПИЛ ЛИ ПРАРОДИТЕЛЬ НОЙ АРМЯНСКИЙ КОНЬЯК ?

с английской фирмой «Булвинесс интернейшнл», разработали новую оригинальную форму бутылки, организовали рекламу — и начали зарабатывать валюту, отправляя свой «Нойак» за кордон. Но тут...

Понимаю, читатель ждет, что сейчас начнется повествование о том, как советские бюрократы начали ставить палки в колеса того поезда, который повез славный напиток в дальние края.

Нет, дорогие читатели, дело не в бюрократах. Дело в бутылках. Вернее, в отсутствии таковых. Впрочем, проблему бутылок взяла на себя английская фирма. Но только в Англии. А ведь «Нойак» можно поставлять и на внутренний рынок. Качеством он не хуже, чем все прочие такого рода напитки.

Конечно, проблема бутылок уже всем надоела. То их не принимают, то их не хватает. Не принимали их в те времена, когда стекольная промышленность работала на полную мощность. А ныне наступила общая стекольная недостаточность. Водку даже в Москве продают не только по предъявлении талона, но и по представлении пустой тары. А если тары нет, то нечего и в очереди стоять. Не дадут, сколько ни проси. Этим обстоятельством воспользовались вездесущие старушки, которые бойко торгуют порожняком по трешке за штуку. И в том, что не во что разливать армянский ко... простите, нойак, ничего удивительного нет. Такова наша сегодняшняя будничная реальность. Стекольные заводы не работают, потому что нет песка и соды, которых, в свою очередь, нет потому, что... В общем, это длинная песня, в которой нет ни начала, ни конца, да и поется она на непонятном языке.

Но предположим, что бутылочная проблема решена ко всеобщему удовольствию. Спрашивается, сможет ли советский человек выпить по случаю какого-нибудь торжества божественный напиток армянского производства?

Отвечаю: нет, не сможет. Не сможет он по причине отсутствия такового.

Как известно, коньяк — и французский, и армянский, и любой другой — делается из коньячного спирта. А коньячный спирт, в свою очередь,— из виноградного вина. Виноградное же вино происходит от винограда — это всякому понятно.

Но вот беда — сотни, тысячи гектаров солнечной ягоды погибли под топором ретивых борцов с зеленым змием.

Да, дорогие читатели, ругательства в адрес антиалкогольной кампании, развязанной в 1985 году, стали уже общим местом. Но ведь и нынешняя инфляция, нынешний скачок цен на все ведут начало именно с той славной кампании.

«Сухой закон» обернулся колоссальным бедствием для того самого народа, который борцы с алкоголизмом старались уберечь от зеленого змия.

А ведь были, были прецеденты! «Сухой закон» в США, принятый в 1917 году, привел к чудовищной контрабандной торговле спиртным, стал причиной распространения вреднейших токсических суррогатов, роста преступности и смертности. Именно с «сухого закона» ведут отсчет времени знаменитые мафии, которых дотоле в США не было.

Впрочем, зачем далеко ходить? В годы первой мировой войны в России тоже действовал закон, запрещающий спиртные напитки. Ну и что, лучше стало? Ничуть. Началось массовое самогоноварение. И тогда советское правительство спохватилось и постепенно возобновило производство спиртных напитков. В 1921 году были разрешены напитки крепостью до 14 градусов, затем — до 20, еще через три года стали производить напитки тридцатиградусные, а с 1925 года — сорокаградусные.

Но Закавказье тогда, как говорится, Бог миловал. «Сухой закон» до этих мест не дошел. Может быть, поэтому так мало алкоголиков на Кавказе? Может быть, поэтому там столько долгожителей?

Сейчас в Армении с болью в сердце вспоминают «доперестроечные» времена, когда были созданы армянские марочные вина и коньяки, которые экспортировались в 32 страны.

— На международных конкурсах,— говорит Багдасарян,— наша продукция удостоилась девяноста золотых, сорока шести серебряных и двух бронзовых медалей.

— А как сейчас? — спрашиваю я, пытаясь внести нотку оптимизма в тягостный разговор.

— Пытаемся увеличить производство,— говорит начальник «Арарата».— И не без трудностей. Сейчас кому-то «наверху» пришла идея ликвидировать наш «Арарат». Спрашивается, кто же будет заниматься выпуском вин?

...Не знаю, пил ли создатель Ноева ковчега армянский коньяк, но нашим современникам он уже почти недоступен. И не только из-за цены.

Ну ладно, советским людям, может быть, и необязательно пить данный напиток, но сколько же можно заработать валюты от его продажи за рубеж! Той самой валюты, о которой так заботится наше правительство.

г. Ереван.

ПРИМЕЧАНИЕ КРОКОДИЛА. Пока материал готовился к печати, японская фирма «Имаи энд компани» обратилась к руководству Ереванского коньячного завода с предложением: завод отправляет в Японию 12 тысяч бутылок напитка, а фирма поставляет оборудование для производства стеклотары.

Как говорится, ура, заграница нам поможет...

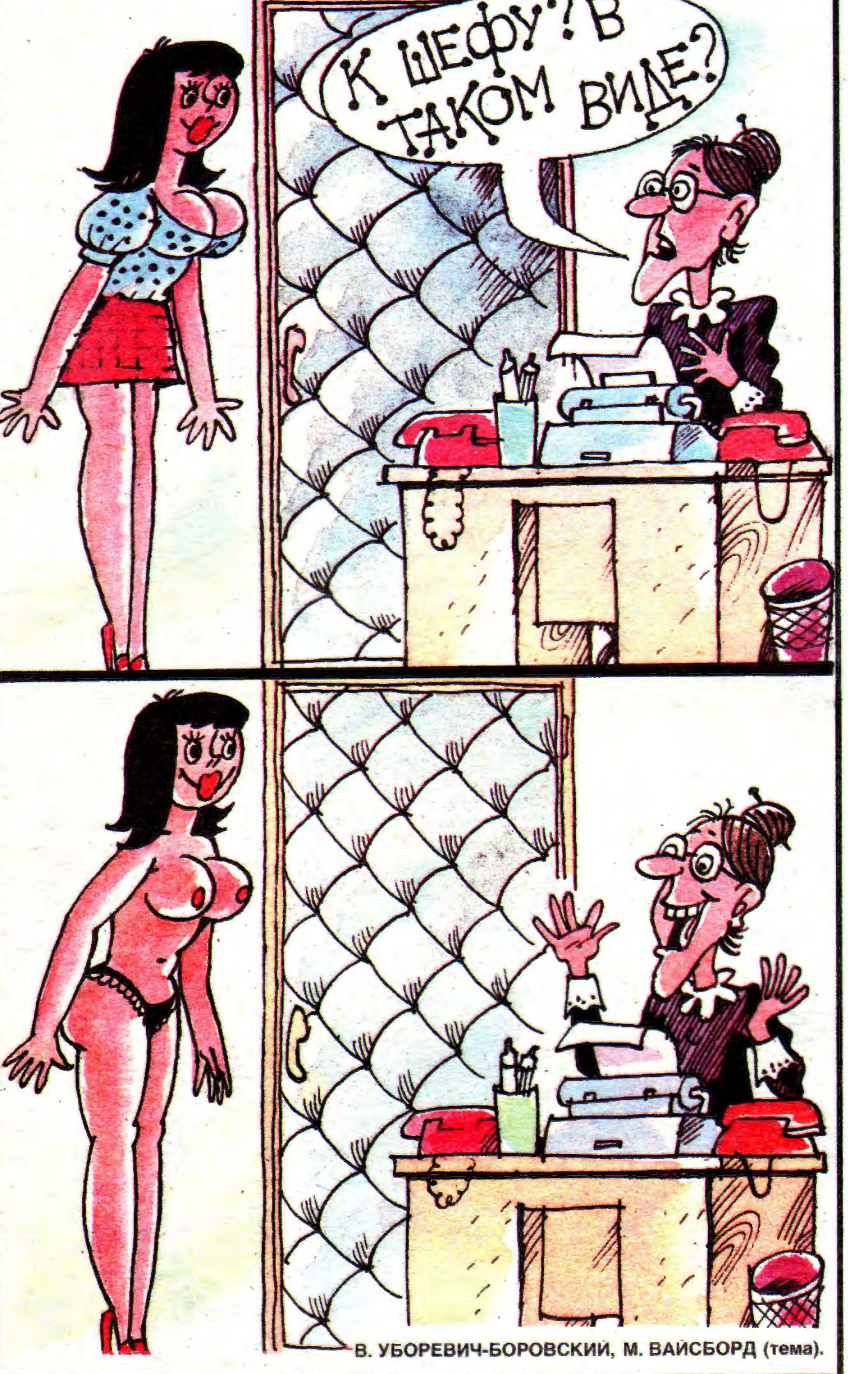
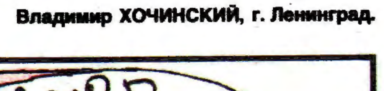
МИМОХОДОМ

Почему, чтобы много знать, надо многое позабыть?

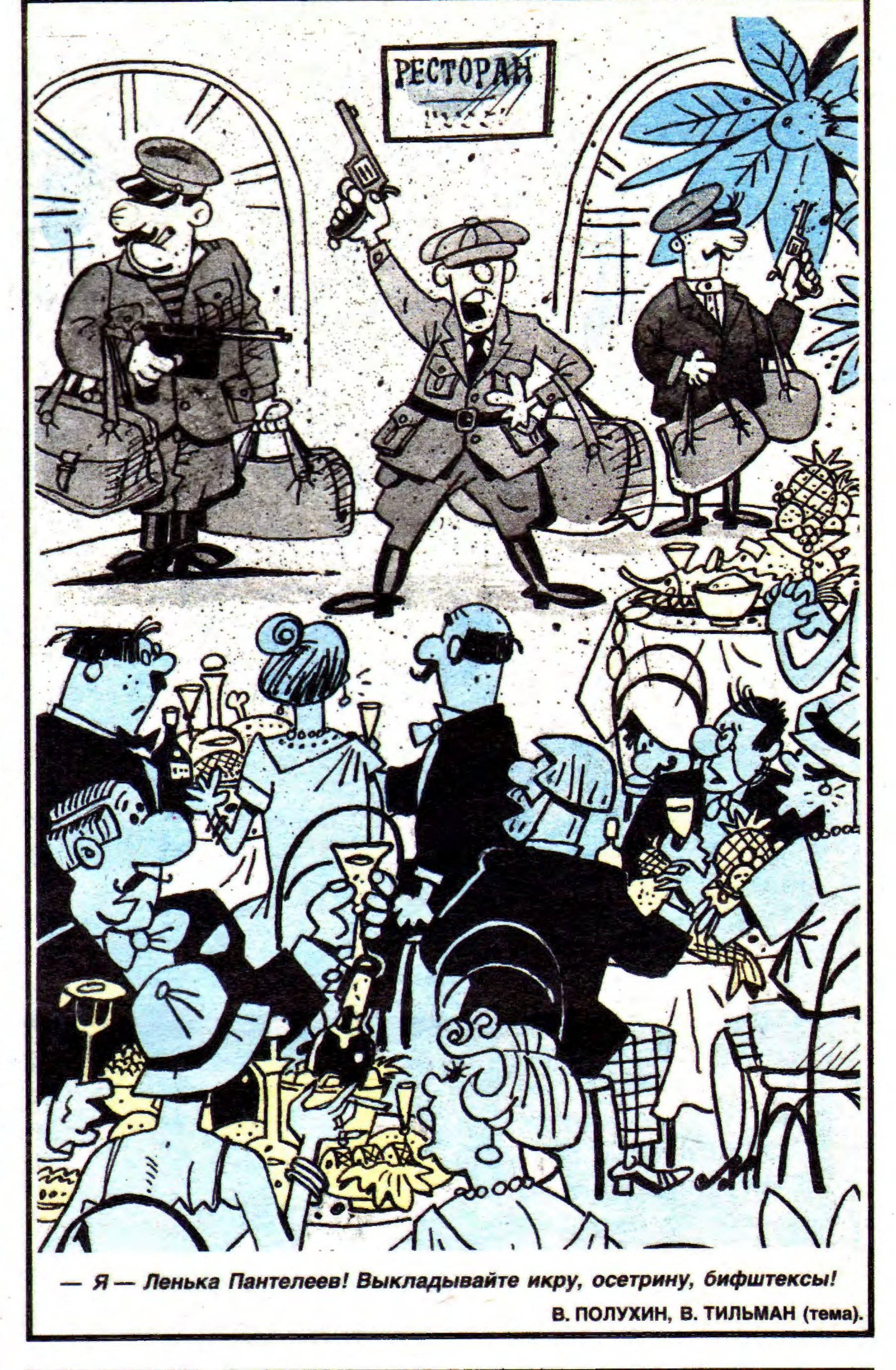
Почему столкновение с действительностью травмирует нас, а не ее?

Почему мы особенно обходительны с теми, кто прекрасно обходится без нас?

Владимир ХОЧИНСКИЙ, г. Ленинград.

В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ, М. ВАЙСБОРД (тема).



— Я — Ленька Пантелеев! Выкладывайте икру, осетрину, бифштексы!

В. ПОЛУХИН, В. ТИЛЬМАН (тема).

МИМОХОДОМ

В общем-то все путем, но жаль, что не тем.
Геннадий МАЛКИН, г. Москва.

Как легко дышится, если надеть противогаз!
Александр ПЕРЛЮК, г. Кировоград.

Чтобы создать видимость, надо напустить побольше туману.
Владимир ТУРОВСКИЙ, г. Львов.

Кому на Руси жить хорошо? Ведется следствие.
Игорь КОЧНОВ, г. Мценск.

ЗЛОБОДНЕВНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

ПОБЕДИТ ЛИ МЕРКУРИЙ?

Петр Степанович Мигурский предъявил претензию «Крокодилу». Он пишет: «Давно слежу за вашим разделом «Ба! Знакомые всё лица» и постоянно недоумеваю — за многие годы наблюдений ни одного моего знакомого не обнаружил» (конечно, шутка!).

Между тем, по подсчетам Петра Степановича, у него знакомых 3529 человек. И каждого он знает не только по фамилии, но и по имени-отчеству. Естественно, ему хотелось бы увидеть кого-нибудь из них в «Крокодиле».

Откуда же у Мигурского такое полчище знакомых? Он что, знаменитый артист, писатель или автомеханик?

Ни то, ни другое, ни третье. Он обыкновенный председатель обыкновенного колхоза «Победа» Шкловского района Могилевской области.

Ну, то, что он знает каждого колхозника, в порядке вещей. Такова его обязанность: всех знать. Все-таки восьмой год работает в должности председателя.

Но за эти годы он завел знакомства в целом ряде учреждений и организаций. В РАПО. В облагропроме. В агропроме республиканском. В сельсовете, райсовете, облсовете. В райкоме, обкоме и ЦК компартии республики. Дальше: в банке, прокуратуре, ГАИ, ОБХСС. Еще дальше: в райагропромтехнике (РАПТ), райагропромснабе (РАПС), райагропромэнерго (РАПЭ), в районе электросетей (РЭС), райсельхозхимии (РСХ), райэпидстанции (райСЭС), в охране природы, лесхозе, управлении местной промышленности, райпотребсоюзе, райобщепите, райплемстанции, райветлаборатории, хлебоприемном пункте, вторчермете, военкомате и прочая, и прочая, вплоть до таких трудно расшифровываемых аббревиатур, как МПМК, СПМК, ДРСУ и т. д. и т. п.

Вы можете спросить: а зачем Мигурскому все эти знакомства?

Как это — зачем! Одни люди работают в вышестоящих, или, как пишет нам Петр Степанович, перстоуказующих, инстанциях, которые вправе давать ЦУ, проверять, контролировать, инспектировать и ревизовать. Другим, если не поклонишься, черта с два получишь горючее, запчасти, семенной материал, корма, товары ширпотреба и многое другое, до зарезу необходимое в хозяйстве. С третьими совсем не плохо иметь контакты для утрясания, согласования и проталкивания разных дел, заявок, проектов и челобитных. Вот и набирается легион.

Казалось бы, столь обширные знакомства должны сделать человека счастливым. Но Мигурский недоволен. Он пишет: «Как-то у нас повелось в современной литературе анализировать полезность своего существования, обязательно приходя к выводу о правильности пройденного пути. Сомнений не было. В мои тридцать четыре года они есть. Ведь я крестьянин, хуже того, агроном с высшим образованием и вот восьмой год веду государство к великому голоду в должности председателя колхоза. Опытные люди знают: для административной системы председатель колхоза всегда был козлом отпущения и главным виновником «черных дыр», периодически возникающих на прилавках магазинов...»

Так что же — председателю колхоза Мигурскому не нравится быть козлом отпущения? Или, может быть, ему вообще не по душе административная система, в которую встроены колхозы как несущие конструкции?

Да, представьте, он за приватизацию. Больше того. «Мое кредо,— пишет Мигурский,— сплошное «де»: деполитизация, деидеологизация, демилитаризация, демонополизация, дестаризация всех уровней. Глубокая уверенность в победе Меркурия над Марсом».

Вот ведь куда хватил. Видать, довели мужика...

Ну, если уж сами председатели колхозов выступают за частную собственность на землю, то, стало быть, что-то изменилось в нашей Солнечной системе. Во всяком случае, таких людей еще не было в рубрике «Ба! Знакомые всё лица».

А ведь никто Мигурского за язык не тянул. Сам написал нам письмо, приложив свою визитную карточку. Правда, объявляя свое кредо, Петр Степанович пока не высказывает желания стать вольным фермером, которому ни к чему все вышеперечисленные знакомства, в том числе в перстоуказующих и контролирующих инстанциях. Но если вдруг все председатели в одночасье выскажут такое желание, то, вероятно, и сами инстанции станут не нужны?

Представляете, сколько освободится народу для производства! А если этот народ еще и возьмет в собственность землю, то — страшно сказать — завалит продуктами наши магазины.

Но нам это, кажется, пока не грозит. «Приватизация,— утверждает Мигурский,— для наших богов хуже перестройки — из нее ведь большинство вышло с обновленными окладами и гениально огромной призрачностью ответственности».

И все же... все же... Как говорится, поживем — увидим, пожуем ли...

Юрий БОРИН.

ИВАНОВ ДЕНЬ

Внимание! Если прочесть эту страницу нашего журнала пять раз подряд в ночь с 6 на 7 июля, затем истолочь ее в ступе с листьями папоротника, стеблем кувшинки, речным песком и болотной водой (ингредиенты добавлять произвольно, по вкусу и от души) и все это сжечь, приговаривая: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло, чтоб несчастья все сгорели, а злодеи поседели», вы избавитесь от порчи, сглаза и дурного настроения. Если же вдобавок наутро вы сможете вспомнить что-то из прочитанного, вас ожидает удача и исполнение самого заветного желания.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло...» — помните, дорогие читатели? А откуда это? Почти каждый, наверное, призадумавшись, скажет: «Да что-то из детства...» А вот и нет! Это из вполне взрослого праздника, своего рода летнего Рождества, из той самой знаменитой НОЧИ НА ИВАНА КУПАЛУ, когда прыгают через костер, очищаясь от всех напастей, купаются в росе и рассказывают таинственные истории о нечистой силе. А уж если отыщет кто в эту ночь цветок папоротника, так непременно, как пишется в старом толковании, «приобретет власть повелевать всем. Перед ним бессильны будут мощные правители, и нечистые духи будут в его полном распоряжении». Ну что ж, попрыгаем и мы немножко через костер, послушаем диковинные байки и пожелаем друг другу набрести-таки на заветный цветок.

Николай ВЫШИНСКИЙ

НЕБЫВАЛЬЩИНА

Кто бы съел эту тыкву—луну?
С каждой ночью все лакомей ломтик.
Нынче мне не до сна — не усну:
Чьи-то кости... А может, и когти...

Иль бормочет лесной Гоготун?
Иль блестит жемчугами русалка?
Сто девиц, сто парней и сто лун,
Накупавшись, играют в скакалку.

Недоволен Ворчище седой:
— Ох, морока от сумерек мокрых!
Кто мотает лихой головой?
Кто стучится в ворота оглоблей?

Частоколом, торчком, часовым —
В поле нечисть. И мимо — с опаской.
...Сам Купала растает, как дым,
Нарезвившись на ведьминой пляске.

П. ТУЖИЛКИН

СКАЗКА СМУТНОГО ВРЕМЕНИ

У Змея было три головы. Одна голова все время говорила. Другая голова все время думала. Последняя голова все время возражала. Вот так они и жили. Одна говорит, другая думает, третья возражает. В общем, кошмар какой-то. Тут кто-то сказал: «Это третья голова виновата — она все время возражает». Тогда позвали Ивана-дурака с мечом-кладенцом и попросили его ликвидировать возражение. Иван-дурак третью голову одним махом ликвидировал. А дело все равно стоит. Тогда кто-то говорит: «А-а-а-а, так это вторая голова мешается — она все время думает и ничего не делает». Иван-дурак и вторую голову оттяпал. А первая голова все говорит и говорит, говорит и говорит, говорит и говорит... И остановиться боится. Потому что Ивану-дураку может померещиться, что она думает. Или возражает. Так и жили.

г. Арзамас.

Борис ЗАХОДЕР

ВОЗВЫШЕННЫЕ МЫСЛИ

* * *

Ах, для Творца и дьявол — сын родной,
А черт считает Бога сатаной!

* * *

Спросили как-то сатану:
— Что ты так долго делал в ванной?
Ответ был более чем странный:
— Я искупал свою вину.

* * *

У нас и бес
Вопит: «Христос воскрес!»
...Вот это называется прогресс!

Андрей УСАЧЕВ

ДЕРЕВНЯ

В лубочной деревушке
Жизнь катит чередом:
Антенну на макушке
Имеет каждый дом.
Петух пускает сиплый вой,
Ревнуя кур к будильнику,
И ровно в полночь домовой
Крадется к холодильнику.

В. ВЯЧЕСЛАВОВИЧ

ЗАПИСКИ НА ПАПОРОТНИКОВОМ ЛИСТЕ

Из «Зеленой книги»: «Птичьи права в нашем государстве надежно защищены законом».

•

Одному везде хорошо: компания приятная!

•

Чувствуешь духовное поползновение — ползи!

НОВОСТИ К ИВАНОВУ ДНЮ

ЧУДЕСА В РЕШЕТОВСКЕ

Чудеса происходят в магазине Решетовского сельпо. К изумлению покупателей, поступившая в продажу партия фаянсовых тарелок улетела в неизвестном направлении. Очевидцы подтверждают, что своими глазами видели, как незадолго до этого возле магазина крутились какие-то неопознанные субъекты.

ЭКСПЕРТИЗУ НЕ ПРОШЕЛ

Геологической экспедиции в Заилийском Алатау удалось не только обнаружить следы, но и поймать живого снежного человека. Доставленный на экспертизу в научный центр и опасаясь зоопарка, иеху сознался, что является обычным среднерусским чертом, скрывающимся к тому же от уплаты алиментов.

Передал В. МОКРОУСОВ
г. Юрмала.

НОВЫЕ ТОВАРЫ

Автоматный сок.

Икра таланта.

Свиная душенка.

ФРУКТОВЫЕ ВОДЫ

Банановый аромат. Ананасовые воспоминания. Кокосовые сны.

К. ВИКЕНТЬЕВ.

На новый лад

«КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

Я представляю себе
Бабушкин портрет,
Коль внучка спутала
С ней волка тет-а-тет...

Мих. МЕШМАН, Арк. ПЕККЕР.
г. Винница.

Вадим ЗАБАБАШКИН

РЫБАЛКА

Хуже смертной казни
утром клев на Клязьме.
Хуже редьки горькой —
на вечерней зорьке.

Ни судак, ни язь мне,
ни голавль, ни щука
не попались в Клязьме —
вот какая штука!

Только ерш колючий
жалостно-прежалостно:
— Дяденька,— канючит,—
отпусти, пожалуйста!..

Сергей САТИН

НОЧНАЯ АРИФМЕТИКА

Без конца сбиваясь,
при луне
Пять чертей
считали ребра мне.
Сбились в третий...
сбились в пятый раз...
Как все плохо делают у нас!!!

ВСЕ ВИДЫ МЕСТИ. УСЛУГИ НА МЕСТЕ.

СТАВИМ ЗАПЛАТЫ НА ЗАРПЛАТЫ.

ТРЕБУЕТСЯ ПЛЕМЕННАЯ СТРАСТЬ!

ХОЧУ ЗНАТЬ СОВЕТСКУЮ ЗНАТЬ!

По объявлениям звонить В. КРАСОВСКОМУ.

КРОК

ФЕЛЬЕТОН ЧИТАТЕЛЯ

ЛЕЧУ ОТ ДУРИ,

или

ИДЕИ НАШИ — ДЕНЬГИ ВАШИ!

Я — дама стеснительная. Никакие древние виды бизнеса мне не по нутру. Поэтому решила разбогатеть культурно. Облюбовала самое потрясающее и лакомое объявление в «Комсомольской правде»: «Достаточно точно ответить на девять вопросов из области литературы, географии и истории, чтобы реально претендовать на любой из следующих призов: 1-е место — «Москвич-2141», 2-е место — «Таврия ЗАЗ-1102», 3-е место — кухонный гарнитур «Лина»... Участвовать в этом заочном коммерческом конкурсе-викторине мне советовали из далекого города Братска НТЦМ «Меридиан», производственные кооперативы «Интер» и «Спортклуб».

«Вам уже исполнилось 14 лет,— кокетливо подмигивали мне кооператоры,— значит, вы можете стать участником... Для этого нужно... перечислить почтовым переводом 8 рублей на расчетный счет кооператива. Вам немедленно вышлют вопросы».

Все равно деньги не на что тратить. И, тщательно выписав каждую буковку на почтовом переводе, лишилась восьми рублей в обмен на жгучую надежду. Но ждать в бездействии, пока пришлют вопросы, было невыносимо. Страстно хотелось узнать свою судьбу. И тут фортуна подкинула шанс — объявление в «Крымской неделе»: Федосеев Александр Иванович из Херсонского кооператива «Познай себя» предсказывает судьбу. Счастливый случай! На мой письменный запрос консультант-прогнозист предложил 7 видов предсказаний. Игра явно стоила свеч, и я добровольно пожертвовала на три типа пророчаний 20 рублей. Через месяц пришел пухлый конверт.

В «интерпретации будущего года» прочитала, что 1990 год — год Лошади, а мне — Собаке, по японскому календарю,— совет: «Занимайтеся общественной работой. Учавствуйте в митингах, что бы не произошло, дипломатия восторжествует, волнения отставки, возможны скандалы». (Орфографию мэтра я сохранила.)

Из характеристики Козерога по восточному календарю я узнала о себе, что обладаю любопытной чертой: красота и обаяние с годами возрастают, а с Девой мне гарантировали прочный любовный тандем. (Последнее пожелание я с негодованием отвергла.) Внутри научно-фантастического трактата наряду со Скорпионом, Ураном, Стрельцом мерцали и переливались из пустого в порожнее созвездия эпитетов. «Безумная, как бык, задумчивая, вспыльчивая, спокойная, осмотрительная, подозрительная, великодушная, откровенная, скрытная, глубокий мыслитель, тонкая, гордая, агрессивная, созидательная, разрушительная, способная к психическим исследованиям, к дружбе с государственными служащими, к странным приключениям за границей...» В одном месте меня обозвали скупой, что было несправедливо.

Надо отдать должное способностям херсонского ученого, обладающего неограниченными возможностями. В моем конверте оказалось приложение: «Впервые осуществляется научный подход к предсказанию судьбы человека любого возраста (начиная с младенческого) по кожным узорам подушечек пальцев рук, выполненным тушью и четко прокатанным от левого края ногтя до правого. Стоимость — 15 руб.».

От дачи отпечатков пальцев меня спасло припозднившееся письмецо с вопросами викторины. До последнего срока отправки ответов оставалось всего две недели. Грамотные северяне хитро вопрошали у крымской простофили: «В истории православия были случаи, когда патриархом выбирался простой мирянин. Когда и где это произошло впервые?», «В сибирском селе Усть-Кут в начале нынешнего века отбывал ссылку один из руководителей партии. Кто этот человек?», «Выступая на одном из митингов, Н. С. Хрущев сказал: «Идеи Маркса — это, конечно, хорошо, но ежели их смазать свиным салом, то будет еще лучше». Где и когда проходил этот митинг?..»

Предугадывая огорчения доверчивых бедолаг, оргкомитет из Братска по-братски напоследок ехидно приписал: «Не отчаивайтесь и помните мудрое высказывание Гете: «Никто не знает, каковы его силы, пока их не использует. Удачи вам».

Сами-то кооперативы свои силы использовали.

А я чем хуже? Объявляю: лечу по почте от сглаза, инфляции, импотенции, а главное — от дури.

Галина МАМЫКО,
с. Уваровка, Крым.



Устин МАЛАПАГИН



Между нами, гражданами, не очень-то я понимаю тех, кто стремится отвалить за так называемый бугор. Не говоря уже о том, что на склоне бугра сидеть некомфортно — недолго и соскользнуть,— есть в этом и другие сложности. Как объяснил мне знакомый психолог, слишком хорошо — тоже нехорошо, а полное отсутствие стрессов ведет к расслаблению и отмиранию организма.

Когда это дойдет до широких масс благополучных европейцев и они хлынут к нам в обновленный Союз в поисках острых ощущений и стрессовых ситуаций, будет поздно: все у нас стабилизируется, полки будут ломиться от отечественной продукции, демократы обнимутся с консерваторами, а очереди сохранятся разве что в банках, где 13 долларов будут менять на один конвертируемый рубль.

А не грозит ли нам, подумал я, заглядывая в будущее, очередной застойный период, эдакое обледенение политической активности? Не задремлем ли мы в объятиях друг у друга, не изнежимся ли? Не сохранить ли нам в качестве дрожжей хотя бы часть деструктивных сил? Не создать ли парламентскую комиссию по организации стрессовых ситуаций на ровном месте?..

Честно говоря, жаль терять богатый опыт. Ведь будем, будем потом вспоминать, как, бывало, будоражили народ, казалось бы, пустяковым сообщением, доводили до истерики, не сходя с трибуны, просто так, в порядке доведения. Сегодняшние корифеи шока, мастера политических заявлений, чемпионы стресса уйдут на заслуженный отдых или станут генералами. Увы, их место займут дилетанты.

В такой экстремальной ситуации бесценный опыт, накопленный нами за семьдесят с лишним лет, не должен пропасть бесследно. И речь здесь идет вовсе не о случайных находках типа: «Слыхали? Попов-то себе личный аэропорт отгрохал. Весь в золоте!» Или: «В Италии на финской бумаге спецслужбы печатают новые купюры достоинством 36 рублей — по курсу доллара на черном рынке — для удобства бизнесменов и фарцовщиков».

Речь идет о системном поиске и задействовании наихудшего из возможных вариантов действий и решений, вызывавших у максимального числа граждан максимальный эффект «пыльного мешка из-за угла». (По-научному именно это и называется стрессом.)

Даже беглое знакомство с отечественной практикой показывает, что все, что представляется рядовому гражданину досадной случайностью, злой шуткой судьбы-индейки или просто чушью собачьей, на самом деле есть результат работы некоего коллектива невидимок, безошибочно отыскивающих наихудший из возможных вариантов, при котором бутерброд падает маслом вниз даже в том случае, когда он ничем не намазан.

Примеры? Да ради Бога! Опустим стрессовые ситуации, возникавшие при сталинском ГУЛАГе и брежневском волчьем обкладывании диссидентов. Как говорится, что русскому здорово, то европейцу шок. Я думаю, что французские виноделы и баварские пивовары вряд ли оклемались бы, проделай с ними французский верховный совет лигачевский винно-водочный эксперимент с тотальной вырубкой виноградников, со сдачей импортных медных емкостей во вторсырье и активным развитием в Шампани и Баварии самогоноварения. Тут надо иметь крепкие нервы и еще более крепкую голову. То ли дело отечественные кооперативы — надежные, если не единственные ступени нашего крестного восхождения к рынку. С первых же шагов на них дали такую налоговую нагрузку, при которой даже Рокфеллеру пришлось бы податься в бомжи или взять безвозвратную ссуду в кассе взаимопомощи акул капитала. И только загнав дело в тупик, выбив половину ступенек и отбив у остальных охоту заниматься делом, мы получили указ о снижении налоговых ставок до уровня мировых стандартов.

Или взять обмен 50- и 100-рублевых купюр на новые. Казалось бы, какие стрессовые возможности есть у этой элементарной банковской операции? Чем можно взбеленить скромных владельцев более чем скромных накоплений? Но стоило подумать, поискать вариант поплоше, как тут же страна загудела, забегала, забулькала. Наверное, то, что при этом произошло, шокировало бы зарубежных обладателей конвертируемой валюты. Но только не нас. Итоги? Навар в несколько раз меньший предполагаемого, сравнимый разве что с падением авторитета авторов реформы. Согласитесь, что такое доступно только шокмейстерам экстра-класса.

Практика показывает, что в качестве раздражителя населения может быть задействовано все: цены, обычаи, назначение и снятие должностных лиц, доставка почты, моды. Советы, привычки, чужая аренда и личная фазенда. Если умело взяться за дело, любой предмет или проблема, умело поданная под острым соусом, может расколоть общество пополам или хотя бы отколоть одну треть. Взять хотя бы референдум. Никому и в голову не приходило сопротивляться. Чего возражать, если тебя спрашивают: ты за могучую и уважаемую родину или нет? Да еще при этом, по хорошей выборной традиции, на избирательных участках выбрасывают торты и прочую выпечку. Достаточно было чуть-чуть сдвинуть фокус — и пошло-поехало. Уверен, что в процессе ведения кампании слово «референдум» было произнесено не менее 1,6 миллиарда раз. Во всяком случае, мой волнистый попугайчик, ранее молчавший, как глухонемой воробей, сегодня целыми днями талдычит голосом Ломакина: «Р-рефер-рендум, рефер-рендум, да-да-да-да-да!»

А какие безграничные возможности открываются в сфере запретов-разрешений! Еще недавно все было запрещено. И это понятно. Потом было торжественно разрешено все, что не запрещено. Тоже понятно, хотя и боязно. Но ведь запрещать-то, что не запрещено, никто не запрещал, равно как и отменять принятые законы подзаконными актами. Но дело не в этом, а в элементарной психологии: для того чтобы кто-то что-то очень захотел, достаточно это что-то кому-то запретить. И не важно, о чем идет речь: о ширине брюк, длине волос или проведении митинга. Неожиданные запреты, чередующиеся с непредсказуемыми разрешениями,— оптимальный способ вывести самого законопослушного гражданина из себя и довести до состояния, когда не может уже помочь даже легендарный ОМОН. Гражданин высвечен, как БТР под прожектором на несанкционированном митинге, и судьба в черном берете поджидает его за углом. Какая она будет — бакинская, карабахская или вильнюсская, не знает никто и в первую голову руководство.

Конечно, отрабатывая методы максимального стрессового эффекта, шок-команда, специализирующаяся на этом, рискует перейти грань разумной критики противника и получить в результате обратный эффект. Тогда беда. Что бы ни утверждали официальные лица, какими бы симпатичными ни были лица теледикторов — им не верят, хоть убей, хоть ты лопни. И лопаются липовые лозунги, дутые авторитеты и нарумяненные мифы. Компетентные органы теряют свою компетентность, и любое их заявление воспринимается под знаком «нет дыма без огня».

Конечно, подобный случай патологический, но семидесятитрехлетний опыт учит нас, что никаких гарантий на смену тактики дать нельзя, поскольку гены есть гены, а пословица «круглое волоки, квадратное кати» по-прежнему является одним из основополагающих законов нашей еще вчера счастливой жизни.

Из сказанного выше ясно, что метод разработки шокотерапии прост и состоит из нескольких постулатов:

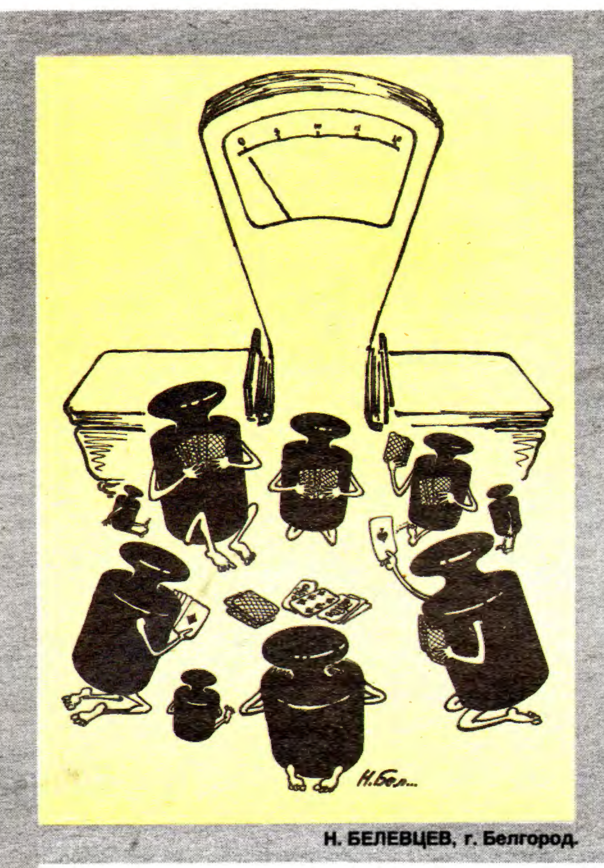
— О тех, кто не разделяет вашу точку зрения,— или ничего, или плохо.

— Объективность всегда субъективна, а посему не брезгуй никакими мелочами и пикантными подробностями из жизни оппонента.

— Не поступайся принципами даже на принципиально ошибочном пути.

— Помни, что великий и могучий русский язык имеет много положительных эпитетов, в том числе: развитой, позитивный, судьбоносный, конструктивный, обновленный и компетентный. В качестве отрицательных следует применять прилагательные: деструктивный, амбициозный, дестабилизирующий, негативный и горе-демократический.

При соблюдении этих правил достижение шокового эффекта гарантировано.



Н. БЕЛЕВЦЕВ, г. Белгород.



— Эти типы вымогательством занимаются!

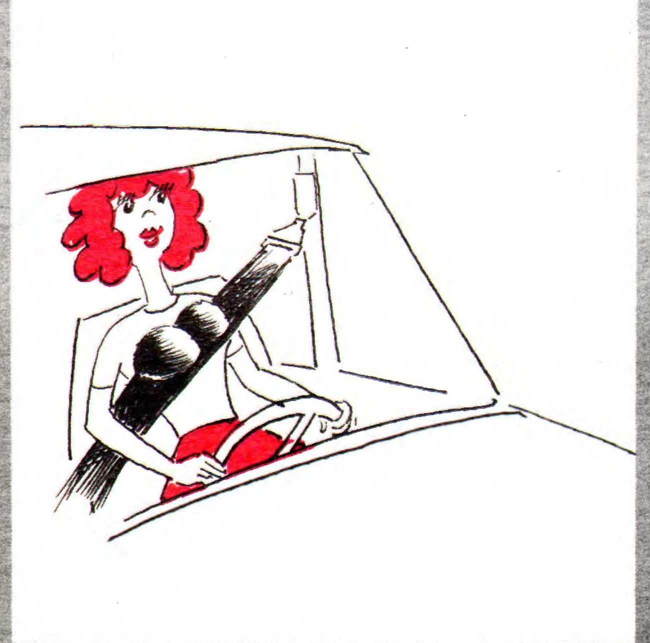
В. ЛУГОВКИН.



В. ДУБОВ.

— И живность дома, и яйца несет!

Р. ДРУКМАН.



Ю. ЧЕРЕПАНОВ.

КАССА

Н. БЕЛЕВЦЕВ, г. Белгород.

ТУРАНДОТ

— Ну-с, непревзойденный референт моей рубрики, судя по вашему виду, исполненному, как говаривали в старину, чувства глубокого удовлетворения, ответы читателей на их собственные каверзности, опубликованные в № 11, весьма вас порадовали.

— Да, принцесса. Причем невзирая на козни Минсвязи и время летних отпусков, а также супертрудные вопросы, абсолютно заслуженно присудили себе максимум — 18 баллов — 16 читателей. Назову ту троицу, чьи письма мне были доставлены первыми: **М. Н.Городец** (Калуга), **В. Шенина** (Волгоград) и **А. В. Третий** (Ташкент).

— Сразу прошу победителей принять мои комплименты! А теперь не приступить ли нам к подробному обсуждению трехбалльной каверзности I степени?

— Ваше желание — закон, царственная Турандот. Итак, *«...встревоженную, не мещанка ли она, Фро из одноименного рассказа А. П. Платонова успокаивает ее отец, старый паровозный машинист Нефед Степанович Евстафьев: «Тебе до мещанки еще долго жить и учиться нужно: те хорошие женщины были»*, — пишет нам **Р. Масленникова** из Нижнего Новгорода. И дальше объясняет, что молодая женщина в середине тридцатых (когда был написан рассказ), конечно же, считала, что мещанство означает только одно: обывательщину. Ее же отец еще помнит весьма уважаемое в дореволюционной России сословие, состоящее из мелких городских торговцев, ремесленников, низших служащих, словом, трудового люда, к которому принадлежал и он сам.

— Ответ исчерпывающий. Найдется ли у вас, Калаф, столь же квалифицированный шестибалльный?

— На вопрос о том, как писатель-классик женил одного из героев «Мертвых душ» на вдове Коробочке, отвечает **Д. Митьков** из Москвы: *«Знаменитый автор «Писем к тетушке» М. Е. Салтыков-Щедрин в письме 6-м сообщает своей корреспондентке о встрече на Невском с гоголевским Ноздревым, который взялся за ум и благодаря «удивительно удачному доносу» делает карьеру в реакционном земстве 80-х прошлого века. Автор описывает свой разговор с новоиспеченным председателем земской управы, в котором поминаются почти все знакомые нам по «Мертвым душам» персонажи, «живущие» уже не по Гоголю, а по Щедрину. В их числе и Собакевич, «который, по смерти Феодулии Ивановны, воспользовался ее имением и женился на Коробочке, с тем, чтоб и ее имением воспользоваться»*.

— Прекрасно! Поздравляю Дмитрия с профессиональным знанием русской сатирической классики. А что у нас с каверзностью III степени, о стихотворении четырех?

— Цитирую девятибалльный ответ **З. Н. Копосовой** из Гатчины: *«Принцесса! Напечатанное в вашей рубрике стихотворение, посвященное отъезду кн. П. А. Вяземского на службу в Варшаву,— результат коллективного творчества. Две первые строки написаны Батюшковым, три следующие — Пушкиным, одна — А. А. Плещеевым и четыре последние — Жуковским. Вот это настоящий дружеский привет!»*

— Спасибо всем эрудитам, принявшим участие в этом туре, а также тем, кто прислал новые

ЗАГАДКИ

КАВЕРЗНОСТЬ I СТЕПЕНИ

При каких условиях человек с незапятнанной репутацией очень быстро превращается в Гнусного Клятвопреступника, Осквернителя Гробниц, Грязного Плута и Подлого Шантажиста?

(3 балла).

Л. ВОСРЕСЕНСКАЯ, Минск.

КАВЕРЗНОСТЬ II СТЕПЕНИ

Разумеется, у каждого из нас в генеалогическом древе значатся два дедушки. Не исключение и тот, кто прибыл в русскую литературу «с корабля на бал». Имена его дедушек не припомните?

(6 баллов).

Н. ЦЫГАНКОВА, п. Южная Ломоватка Луганской области.

КАВЕРЗНОСТЬ III СТЕПЕНИ

Не знаете ли, по какому поводу о поэте, авторе блестящих строк: «Мы — Умы! А вы — Увы!», другой поэт, Джемс Паттерсон, сказал: «Он, бородач,— мифический Дедал»?

(9 баллов).

А. АНИСЕНКО, Кузнецк Пензенской области.



КРОКОДИЛЬСКИЕ ПОСИДЕЛКИ

Помните, в «Кремлевских курантах» Погодина часовой мастер рассказывает Ленину, как его назвали агентом Эзопа, а Эзопа — агентом Антанты. Но те, что так считали тогда, были неграмотными.

А вот современный писатель Илья Суслов («Крокодил» № 26, «Фрески в Клину») считает Цицерона агентом Советов: «Этот лозунг («Искусство принадлежит народу».— **Н. С.**) был выдуман в России, чтобы пристегнуть художников к упряжке социализма». Может, посоветовать Суслову прочесть речь Цицерона «В защиту искусства»?

Н. СЕРЕБРОВА, п. Ильинский Пермской области.

С мужем мы познакомились благодаря «Крокодилу». На одном комсомольском собрании я изнемогала от скуки. И вот парень, сидевший рядом, достал «Крокодил» и предложил поразгадывать КВК... Так и стал «Крокодил» нашим семейным журналом.

ЖУКОВА, г. Находка.

Уважаемый художник Тильман! Вы даже сами, наверное, того не сознаете, как близко подошли в своем рисунке к истине (№ 2). В детстве, году в 1956-м, слышал рассказ бывшего зэка, участника строительства железной дороги на Воркуту, которую строили заключенные. Он говорил: «Под каждые десять шпал ложили покойника, а иногда и не одного...»

А. СОКОЛОВ, г. Череповец.

Я из тех, кто не мыслит жить без «Крокодила». Что пишется в газетах, можно узнать из обзоров по радио, телевидению. А вот «Крокодил» надо брать в руки и от корочки до корочки читать. С улыбкой. Вместе с Крокодилом я пережил ста-

линский режим, хрущевские, брежневские времена, да не лучше стали и перестроечные...

А. КОЗЛОВ, Костромская область.

Моя жизнь — сплошные проблемы и трудности. Раньше от неудач и разочарований печалился. А теперь эту роскошь

себе запрещаю. Из принципа. А принцип, даже закон жизни я утвердил такой: мужество и остроумие. Дошел я «до жизни такой» не без помощи сатириков и юмористов из «Крокодила», это и они мне подсказали линию поведения... Работаю в сфере коммерции, стараюсь добиться успеха.

Ю. ВАНИН, г. Москва.

Мне 63 года, я из тех «низов», за светлую жизнь которых борются власти, а сейчас еще и депутаты всех рангов глотки рвут.

Знакомство с «Крокодилом» состоялось в пятидесятые годы. В те годы наша стройбригада возводила коровник в Джамбулской области. Стройматериалов хватало, цемента и песка тоже, а с водой — хоть караул

кричи: приходилось носить ее ведрами за 300 метров из реки Чу. Как мы ни старались, трехсотметровые марафоны с полными ведрами не прибавляли

нам производительности, а на наши крики о помощи начальство или отмалчивалось, или отплевывалось. Тогда-то я и написал заметку в «Крокодил», которую озаглавил «У воды и без воды».

Прошло уже порядочно времени, как я опустил ее в ящик, а мы все продолжали бегать с ведрами от реки к коровнику и обратно. И каково же было наше изумление, когда однажды утром, придя на объект, мы увидели огромный металлический бак, наполненный водой.

В тот день нас посетил зам. директора совхоза Цехман, организовал что-то вроде собрания, пытаясь настроить ребят против меня. Размахивая номером «Крокодила», обвинял меня чуть ли не в клевете и предательстве. При этом матерно ругался (была у него такая привычка). Но это уже было время «оттепели», и ребята его не поддержали. Наматерившись вволю, грозный зам. директора удалился ни с чем. Помню, все

собирался тогда написать тебе, поблагодарить, но по причине ежедневной измотанности так и не собрался. А вот теперь, через четверть века, это делаю, с большой признательностью. Спасибо тебе, дорогой.

Ф. ШАТАЛОВ, пенсионер. г. Красноярск.

№ 27 за прошлый год удалось мне приобрести в киоске только в начале нынешнего марта. Прочитал «Кому мешает Крокодил?» и от души посмеялся — как над дошедшим до нас посланием с далекой планеты. И извините уж нас за обывательский вопрос: аукнулось ли где это ваше, Крокодил, обращение? Или еще несется... как свет далекой звезды?

Точи зубы, Крокодил!

А. КУРЧЕНКОВ, г. Норильск.

Я работаю киоскером. Раньше, когда «Крокодил» стоил 30 копеек, то расходился быстро, всем даже не хватало. Сейчас журнал стоит 75 копеек, плюс пятипроцентный налог. К тому же в нашем городке живут преимущественно молдаване и покупают издания на молдавском языке (их сейчас много выходит). И лежит «Крокодил», не раскупается. Предлагали начальству нераспроданные экземпляры уценивать. Говорят, что нельзя. А где-то журнал раскупается с удовольствием. Значит, надо более грамотно перераспределять его продажу по регионам. Или у нас так и не будет никогда хозяина?

Е. ЕРАСТОВА, г. Калараш, Молдова.

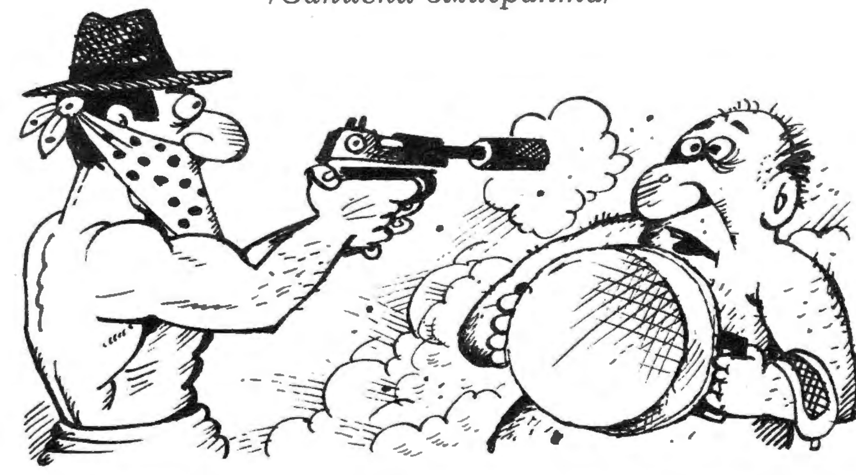
Веслав СЕРБИН

БРАЙТОН-БИЧ,

он же «МАЛЕНЬКАЯ ОДЕССА»

Глава из книги «ВЕТЕР ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ»

/Записки эмигранта/



Об авторе. Вячеслав Макарьевич Сербин эмигрировал в США семнадцать лет назад. Работал там инженером-программистом. Увлекся журналистикой. Видя, как американцы ломают себе языки, пытаясь произнести его имя — Вячеслав, сжалился над ними и взял литературный псевдоним — Веслав Сербин. Серьезно заболел, вышел на пенсию. Сейчас вернулся на родину, временно или насовсем — сам не знает.

В детстве и юности одним из моих самых любимых писателей был О. Генри. По его рассказам я построил в своем воображении Нью-Йорк — «город, который никогда не спит», как поется про него в одной песне. Как живой, вставал у меня перед глазами и «остров развлечений» Кони-Айленд, шумный, с тысячами аттракционов, где простые ньюйоркцы от души веселились со своими женами, детьми или подружками после трудового дня.

Кое-что из этого воображаемого Нью-Йорка я нашел в реальном Нью-Йорке; многое оказалось совсем другим. Одно из самых жестоких разочарований меня ждало на Кони-Айленде. Он производил впечатление полного запустения и упадка. Обветшалые дома, грязные улицы, какие-то жалкие остатки аттракционов, угрюмые люди, в основном негры. Таким же выглядел и соседний Брайтон-бич. Его широкий океанский пляж был до предела замусорен — жестянки от кока-колы, обрывки газет, старые автомобильные покрышки и всякий прочий хлам.

Но когда я снова оказался на Брайтон-бич, после четырех лет жизни в Оклахоме, я его просто не узнал. На каждом шагу слышалась русская речь. Вывески магазинов и ресторанов тоже соответствовали: магазин «Черное море», кафе «Уютный уголок», рестораны «Эрмитаж», «Зеркальный», «Кавказский», клуб «13 стульев»... Я зашел в «Черное море».

Магазин мне чем-то напомнил описание Сорочинской ярмарки у Гоголя. Это был настоящий карнавал всяческой снеди. С потолка свисали гроздья колбас, за стеклами прилавков важно развалились рубенсовские окорока, бесчисленные сыры выставляли напоказ свои аппетитные срезы, а на соседнем прилавке — осетрина, севрюга, килька и даже давно уже ставшая в СССР экзотической редкостью сушеная вобла.

Посетители выбирали, рассматривали, нюхали, пробовали, заводили долгие разговоры с продавцами, называя их по имени; продавцы тоже, видимо, знали покупателей.

— Миша, какую вы мне ветчину сегодня посоветуете?

— Попробуйте вот эту, Роза Яковлевна!

— Нет, эта слишком жесткая...

Из «Черного моря» я вышел по короткой улице на «Бродвок» — широкую деревянную эспланаду, тянущуюся вдоль пляжа Брайтон-бич на протяжении многих сотен метров, а то и нескольких километров.

Публика здесь, казалось, сошла прямо со страниц Ильфа и Петрова или Бабеля. Степенно прогуливались отцы семейств со своими женами, пышнотелыми, пестро одетыми; отпрыски их сновали туда-сюда на трехколесных или двухколесных велосипедах или в педальных машинах; самые маленькие важно восседали в колясках и высокомерно, как мне показалось, посматривали на взрослых — ведь все они имели теоретический шанс стать президентом США, тогда как их папаши и мамаши могли бы стать в лучшем случае только государственными секретарями или министрами, как родившиеся за пределами США. В больших круглых беседках, устроенных через каждую пару сотен метров на Бродвоке, сидели на скамейках старики — типичные «пикейные жилеты» из «Золотого теленка»; разговоры их тоже были в таком же стиле, только вместо слова «Черноморск» так же часто упоминался Брайтон-бич.

За широченным песчаным (чистым!) пляжем сверкал веселыми блестками океан, со стаей парусов и моторными лодками, снующими в разных направлениях. Пляж пестрел зонтами, ковриками, простынями; доносились звуки транзисторов, удары по мячу, женский визг. Меня удивило, что на пляже совсем не было видно негров — да и на улицах Брайтон-бич они попадались нечасто. В мой первый приезд сюда из десяти встречных по меньшей мере восемь были неграми.

Позднее я познакомился с сагой о завоевании Брайтон-бич «третьей волной».

«Первопроходцы», как и положено, были самыми отчаянными и смелыми. Селиться в почти целиком черном и «вэлферовском»[1] районе решались немногие.

«Первые ласточки» приняли на себя главный удар. Их квартиры грабили, их самих обворовывали и тоже грабили, по вечерам они сидели дома, запершись на все запоры, они не отпускали детей на улицу без взрослых и возили их в «приличные» школы на другом конце Нью-Йорка. Но одесситы (по происхождению или по духу) не сдавались, и их становилось все больше. Домовладельцы охотно сдавали им квартиры — эмигрантам из СССР как-то не привилась мудрая мысль обитателей вэлферовских районов, что квартплату можно не платить. Потом начался период выяснения отношений с аборигенами. Отношения выяснялись на всех уровнях, начиная с драк один на один и кончая массовыми потасовками; со стороны аборигенов в ход нередко пускались ножи и пистолеты, со стороны приезжих — кулаки и всякий подручный материал — бутылки, стулья, булыжники. Со стороны аборигенов выступали разрозненные, враждующие между собой банды, у одесситов же по свистку или по крику «наших бьют» сбегались бойцы со всего Брайтон-бич. После одной из таких битв в ресторане местный полицейский в интервью «Нью-Йорк таймс» сказал, что за тридцать лет своей службы он не видел, чтобы дрались с таким ожесточением и самозабвением, как эти «crazy russians» («бешеные русские»; для американцев любой приехавший из СССР —«russian», они не разбираются в этнографических тонкостях советского населения).

Постепенно местные банды признали свое бессилие и перенесли свою деятельность в более безопасные для них районы; потом и мирные черные жители предпочли очистить территорию; Брайтон-бич стал в целом белым оазисом среди в основном черного Бруклина и получил свой титул «Маленькой Одессы».

Утвердив свой суверенитет над Брайтон-бич, одесситы с головой окунулись в коммерцию. Как грибы после дождя стали появляться русские рестораны, кафе, магазины, бани, парикмахерские.

Чтобы все было как у людей, появилась на Брайтон-бич и своя мафия. Новоиспеченные гангстеры стали с увлечением играть в свои игры: на улицах и в ресторанах то и дело вспыхивала перестрелка; рестораны были обложены данью.

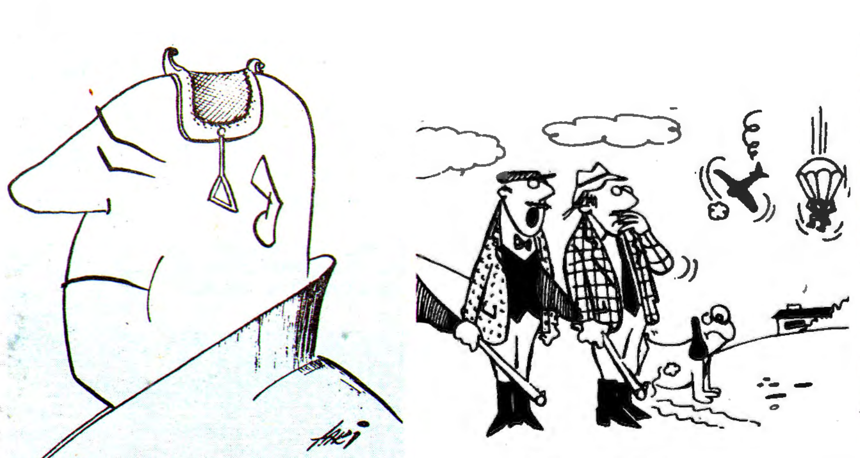
Один из главных «крестных отцов» брайтонской мафии считался недосягаемым для убийц. За ним всегда следовали два дюжих молодца, не вынимающих правую руку из красноречиво оттопыренных карманов. Но его соперники все же нашли уязвимое место в его защите. Любимым развлечением этого мафиози была баня с русской парной. Телохранители парились вместе с ним, но пистолетов в парную с собой легкомысленно не брали. «Хитмены» (наемные убийцы) вошли однажды в парную с полотенцами вокруг бедер, достали из-под них пистолеты и в упор расстреляли «крестного отца» и его телохранителей, обеспечив им смерть, о которой только можно мечтать — из горячего пара, на пике блаженства, прямо в вечность...

[1] welfare — пособие по бедности или болезни, для многих несчастных единственный источник существования. «Вэлфер» добывают правдами и неправдами. Вторым вариантом пользуются убежденные лентяи, предпочитающие бездельничать на «вэлфере», чем крутиться и потеть за пристойную зарплату.



— Сэр, может быть, вам не хватает кого-нибудь, с кем вы могли бы обсудить некоторые проблемы международного положения?..

«Уикенд», Англия.

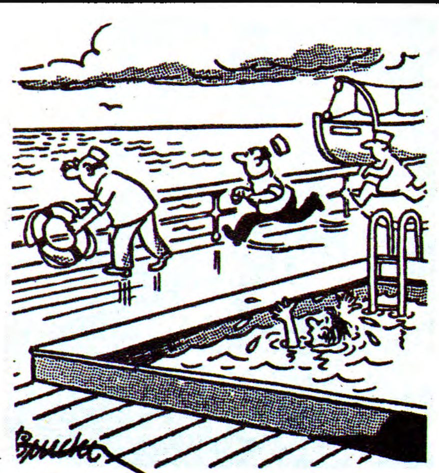


«Остен», Югославия.



— В кого-то я все-таки попал...

«Паланте», Куба.

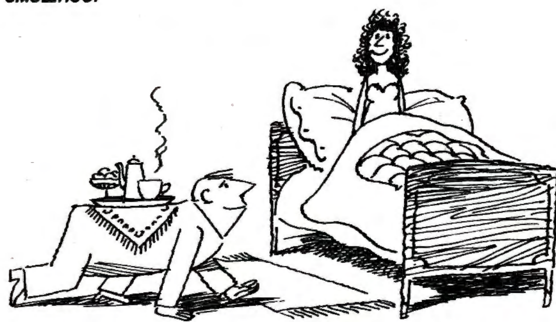


— Помогите! Помогите! Сюда! Да сюда же, а не туда, дурачье!

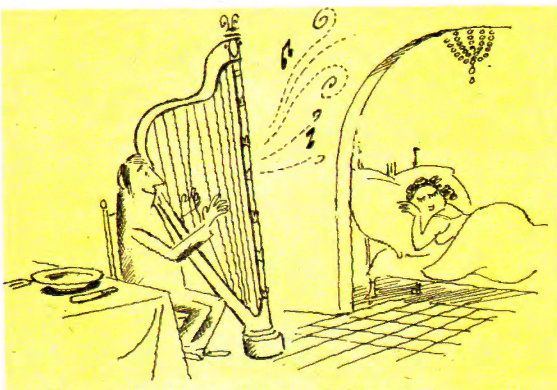
«Уорлд спортс», Англия.

СОВЕТЫ КАРНЕГИ — ЧЕРЕПАНОВА

После Моисея с его десятью заповедями американец Дейл Карнеги — самый популярный советчик в мире. Он растолковал человечеству, как приобретать друзей, как сберечь свои нервы, как добиться признания и успеха, как создать гармонию в семейных отношениях. Наш карикатурист Юрий Черепанов решил проиллюстрировать некоторые советы Карнеги, чтобы сделать их еще нагляднее, доходчивее и... смешнее.



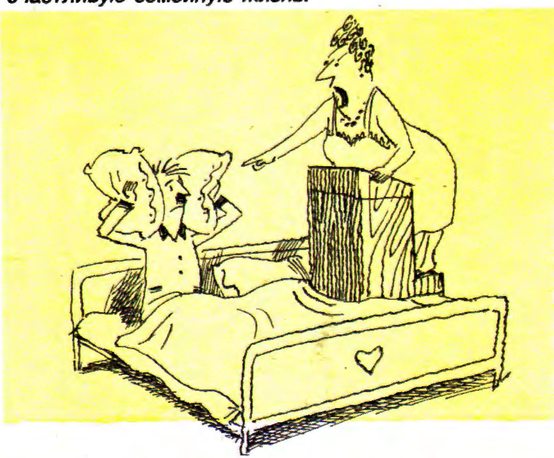
Будьте предупредительны к своей жене, ведь женщины так любят и ценят знаки внимания!



Если вам хочется выразить свое неудовольствие по какому-либо поводу, делайте это в деликатной форме!



Живите и давайте жить другому! Не пытайтесь переделать своего супруга, если хотите сохранить счастливую семейную жизнь!



Если вы дорожите своим мужем, не увлекайтесь критикой!

Кристина ЖИВУЛЬСКА (Польша)

ИЗ МЕМУАРОВ СВЕКРОВИ

Сегодня так модны мемуары дипломатов, актеров, писателей, официантов, домохозяек, но, насколько я знаю, еще никто не публиковал мемуары свекрови. Поэтому я и решила: мой долг — заполнить пробел. Если у вас есть сын, то рано или поздно объявится и сноха. А если вы любите сына, то вам ничего не остается, как любить все, что с ним связано. Его плюшевого медвежонка, его книжки, его музыку, его первые усы, его первую любовь — и его жену.

Понедельник.

Я решила, что свою симпатию покажу снохе несколько необычно. Кто не знает, что молодые не любят мыть посуду. И только разошлись все наши гости, я отправилась на кухню. Молодые первый раз пошли на прогулку как муж и жена, и, когда вернулись, вся посуда была вымыта, а кухня убрана. Меня, правда, несколько удивило, что сноха внимательно оглядывала каждую тарелку и подносила ее к свету. Я спросила сына, что случилось.

— Вообще-то ничего, просто ты плохо вымыла.

Я остолбенела, потому что до сих пор мой сын никогда не замечал, из чего он ест. Он спокойно мог бы пообедать и в конюшне. А он добавил:

— Жена сразу увидела.

Я ничего не сказала, только мелькнула мысль, что так она в конце концов сделает из него эстета.

Вторник.

Мыла посуду и каждую тарелку изучала на свету, потом долго терла чистым полотенцем.

— Мама,— раздраженно заметил сын,— перестань!

— Что перестать?

— Ты сама прекрасно знаешь. Ей не нравятся такие явные демонстрации, а ты провоцируешь. Все делаешь напоказ, только бы ей доказать, что она так не сумеет.

— Да нет, я только хотела...

— Перестань, не будем ссориться,— строго перебил меня сын.— Тебе придется привыкнуть, что ей такие вещи не нравятся,— почти шепотом закончил он.

Среда.

После обеда в кухню и не заглядываю, не хочу провоцировать, не хочу разлада.

— Мне очень неприятно, мама, но должен тебе сказать: ведь не думаешь же ты, что я женился только для того, чтобы кто-то мыл за тебя посуду?

— Но ты же мне сам сказал, что ей не нравится, как я мою посуду.

— Да, но я говорил только о наших тарелках, а свою ты можешь спокойно мыть, как тебе нравится. Только прошу тебя, не думай, будто она что-то против тебя имеет. Наоборот, ты ей очень нравишься.

Четверг.

Вымыла свою тарелку и очень старалась не трогать посуду молодоженов.

Пятница.

Уехали за город. В кухне осталась гора грязной посуды. Передо мной гамлетовский вопрос: мыть или не мыть? Но ведь мне совершенно ясно дали понять, чтобы я не обращала внимания на их посуду. А для меня самое важное, чтобы в доме не было ссор.

Понедельник.

День начался ужасно.

— Мы вернулись из похода, усталые, взмыленные, а в кухне нас ждет куча грязной посуды. А если бы нас не было неделю, так бы все и гнило?

Сын страшно разозлился. Я побежала в кухню, чтобы скорей реабилитировать себя, но там уже с лицом мученицы стояла сноха в походной брезентовой куртке и резиновых сапогах и мыла посуду. Я постаралась быстро исчезнуть, но неудачно — меня настиг сын.

— Хватит тебе капризничать. Ты же прекрасно видишь, что она тебя любит.

Вторник.

С тех пор я как на весах. Надо мне мыть эту несчастную посуду или не надо? А если уж буду мыть, то всю или не всю? Наконец меня осенило.

— Вы будете мыть мою посуду, а я — вашу!

Сын смерил меня недоверчивым взглядом.

— Ты что, в самом деле думаешь, будто нам нечего больше делать, как только разбирать, кто из какой тарелки ел? И почему ты все время провоцируешь ссоры? Не забывай, ведь она тебя очень любит.

P.S. Тот, кто думает, будто бы робот для мытья посуды разрешит все проблемы, не имеет никакого понятия о тайных подводных трениях между свекровью и снохой. А тот, кто думает, что есть простое решение — разменять квартиру, тот вообще ничего не понимает в отношениях свекровь — сноха.

Пусть все остается по-старому. Буду писать дневник и не забывать, что она меня очень любит.

Перевела Д. МИХАЙЛОВА.

ОХ, ЭТИ ДЕТИ...

— Ты опять опоздал в школу, Джонни! — упрекает учитель.

— Учиться никогда не поздно, сэр!

●

— Знаешь, что бывает с девочками, которые не доедают свою кашу?

— Знаю. Они становятся манекенщицами.

●

Жан навестил в больнице заболевшую учительницу. На другой день на вопросы одноклассников он ответил:

— Положение безнадежное. В понедельник придет!

●

Отец просматривает дневник своего сына и укоризненно качает головой. Сын участливо спрашивает:

— Как ты думаешь, папа, тут виновата плохая наследственность или влияние окружающей среды?

●

— А где же твой дневник? — спросила мать, когда Милан стал разбирать свою школьную сумку.

— Я одолжил его Мареку,— ответил сын.— Он хочет напугать своих родителей.

●

Родители гуляют с сыном по парку. Утомившись, они уселись на веранде кафе.

— Официант, два пива! — заказывает отец.

Шестилетний Фриц мгновенно реагирует:

— А что же будет пить мама?

●

— Разберем предложение «Луиджи надел брюки»,— сказал учитель.— Как ты думаешь, Луиджи, существительное «брюки» — единственного или множественного числа?

— Сверху — единственное число, а снизу — множественное...

БА! ЗНАКОМЫЕ ВСЁ ЛИЦА!..



Андрей ВАСНЕЦОВ

Свою фамилию прославить
Не меньше предков он сумел —
Ведь дед его и тот возглавить
Союз художников не смел!

А. СИВИЦКИЙ, Ю. ТИМЯНСКИЙ.

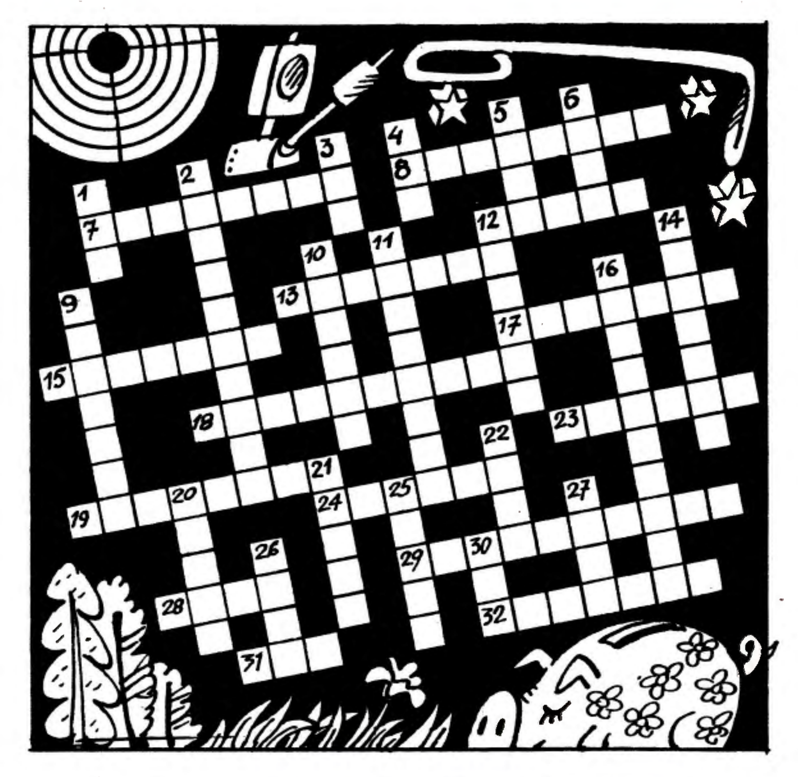
Шарж В. МОЧАЛОВА.

КРОКОДИЛЬСКИЙ ВЕСЕЛЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Кульминация плачевного состояния. 8. Уключина (замочн.). 12. Бегущая мишень (спорт.). 13. Тара для передач (автомоб.). 15. Классный специалист. 17. Колеблющийся элемент в часах. 18. Наука, знающая все (ильфо-петровск.). 19. Лодка для обивания порогов. 23. Пробный металл. 24. Естественное устройство для посыпания головы пеплом. 28. Одноглазое несчастье (сказ.). 29. Пиджак к подгузнику. 31. Источник щепок (фольклорн.). 32. Разбойная монетница.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Оружейная палатка. 2. Пропеллер по-домашнему. 3. Тот, который не пропал (погов.). 4. Гусарское украшение. 5. Лесная дремучесть. 6. Ума могила (фольклорн.). 9. Антипод божьей свечки. 10. Место приложения хоккеистов. 11. Мал, да дорог. 12. Самая широкая деталь одежды. 14. Отоларингологический результат спора. 16. Автоответчик в любом деле. 20. Членораздельный знак (грамматич.). 21. Брат небося. 22. Священная книга строителя. 25. Контрфизик. 26. Злачное место на селе. 27. То, что у наших на макушке (лермонтовск.). 30. Здоровье в жидком виде (рекламн.).

Составил И. КЮНАВИ.



ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 18

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Планшет. 6. Сопрано. 10. Передок. 11. Локоть. 12. Купель. 13. Материк. 18. Марафон. 19. Пациент. 20. Венок. 21. Зенит. 24. Кочегар. 25. Великан. 30. Перевод. 32. Рекрут. 33. Пороша. 34. Дефицит. 35. Соринка. 36. Скорняк.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Газета. 2. Меценат. 3. Боровик. 4. Кактус. 7. Тротуар. 8. Север. 9. Колонна. 14. Манекен. 15. Гонорар. 16. Саженец. 17. Милиция. 22. Полдень. 23. Капюшон. 26. Беседка. 27. Веник. 28. Копилка. 29. Купюра. 31. Ворона.

ВОТ ЭТО ДА!



ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!
По всем вопросам, возникающим в связи с рекламными объявлениями, редакция просит обращаться непосредственно к рекламодателям.

Справки об условиях публикации рекламы по тел.: 212-13-59; 251-31-40.

НЕОЖИДАННЫЕ ВСТРЕЧИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

А. ЕЛИСЕЕВ, Ю. СТЕПАНОВ (темы).











75 коп. Индекс 70448.